

## «La lettura tiene». Inedito ritorno al rosario

I librai della San Paolo analizzano i bestseller. Sempre più richieste anche le icone

**T**ra evergreen e sorprese (anche nell'editoria locale) il settore ha tenuto. E la lettura resta un "investimento" da fare. È la fotografia tracciata dalla Libreria San Paolo di via Canneti, specializzata in articoli e libri religiosi. Dell'aumento di vendite registrato a livello nazionale nel settore librario qui si sente solo l'eco lontano, spiegano i librai Claudio Rigotti, Nicola Lombardi e Loredana Saggese: «Abbiamo visto qualche nuovo cliente, ma soprattutto dopo il lockdown abbiamo registrato una sostanziale tenuta delle vendite». Che è già un risultato, considerando le perdite di clienti dovute ai decessi nella fascia d'età che più frequentava la libreria o alla decisio-

ne di altri di non uscire di casa. I bestseller sono quelli di sempre, firmati da Luigi Maria Epicoco ("La pietra scartata. Quando i dimenticati si salvano" di San Paolo o "La vita come la fine del mondo. Meditazioni sull'Apocalisse", della Edb), Fabio Rosini (anche se l'inflazione sui titoli dedicati a San Giuseppe ha rallentato le vendite dell'ultimo "San Giuseppe. Accogliere, custodire, nutrire"), Giovanni Scifoni ("Senza offendere nessuno", Mondadori) o Davide Banzato ("Tutto ma prete mai", della Piemme) ma ci sono anche delle sorprese, soprattutto nell'editoria locale.

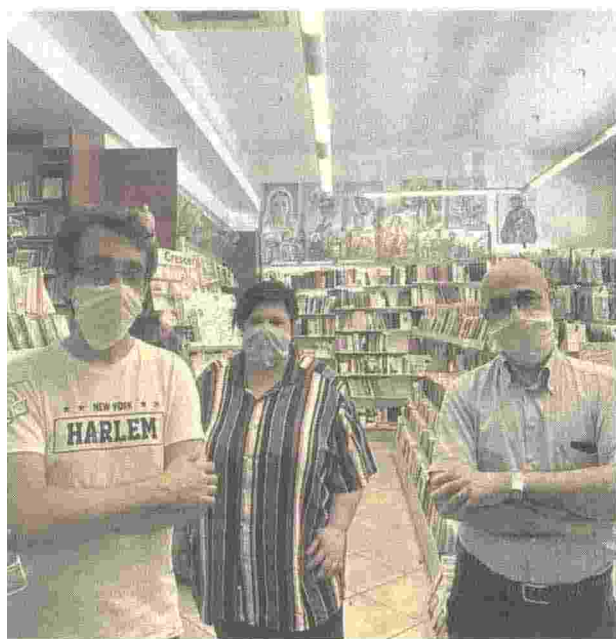
«Abbiamo venduto molto, ad esempio, il libro di Alessandra Maltoni sulla chiesa di San Giovanni della Cipolla oppure i festi di storia locale di Paola Novara», spiega Nicola.

Da sempre molto venduti tutti i testi di Franco Gabici, nostro collaboratore. Mentre è stata una rivelazione il libro di Marco Bardazzi sulla storia di Enzo Picci-

nini, il medico chirurgo di Reggio Emilia dichiarato Servo di Dio, "Ho fatto tutto per essere felice".

Soffia, infine, il vento del centenario dantesco anche alla libreria San Paolo dove si registra un certo interesse per la "Candor Lucis Aeternae", nell'edizione di Itaca con la prefazione dell'arcivescovo Lorenzo e le immagini dei nostri mosaici e per la biografia del Sommo Poeta di Alessandro Barbero ("Il Dante", Laterza).

Per quel che riguarda l'oggettistica, in via Canneti continua (anche dopo il lockdown) l'interesse per l'acquisto di statue della Madonna da collocare in casa, ma soprattutto quello per le icone che alla libreria San Paolo vengono fatte arrivare direttamente dal Monte Athos (quindi fatte e "pregate" a mano e con il cuore) e da altri monasteri cattolici della Russia. Altra tendenza che si coglie da dietro agli scaffali della San Paolo è il ritorno della preghiera del Rosario.



Claudio Rigotti, Loredana Saggese e Nicola Lombardi (a destra)

